



3º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS: ANA CAROLINA E ALESSANDRA TURMA: 3º ANO A E B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/ 03 A 05/03/2021

ALUNO (A): _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS!

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo Whatsapp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho (a) deverá realizar todas as atividades nas folhas impressas. Ele (a) terá o período 01/03 a 05/03 de 2021 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem!!

Um abraço,

PROFESSORAS ANA CAROLINA E ALESSANDRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: apreciação estética de poemas e textos versificados. Matemática: diferentes funções dos números, números ordinais, composição de números de até 2 algarismo e adição.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: * apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras; <ul style="list-style-type: none">• Relacionar ilustrações com o texto; Matemática: * comparar e ordenar números naturais pela compreensão de característica do sistema de numeração decimal; <ul style="list-style-type: none">• Compor números naturais de até duas ordens;• Construir fatos básicos de adição e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZE SEUS ESTUDOS!! No material impresso coloque o nome completo; Assistindo aos vídeos e fazendo as atividades propostas nos roteiros.

Dia 01/03 (segunda-feira)

Língua Portuguesa

Faça leitura de um trecho do poema **UMA ABRAÇO PASSO A PASSO.**





[...]
E QUANDO EMBALEI,
TITIA DISSE:
“AI, JESUS!
OITO PASSOS DE AVESTRUZ!”



[...]
DEZ PASSOS DO BEBÊ!
CONSEGUI! VIVA!!!
AGORA EU QUERO É CORRER...

PARA UM ABRAÇO!!!



CAMILA CARROSSINE

TINO FREITAS. UM ABRAÇO PASSO A PASSO.
SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2016. NÃO PAGINADO.



ANDRESSA ANHÓLETE

O CEARENSE **TINO FREITAS** É ESCRITOR, MÚSICO E JORNALISTA. SEUS LIVROS TÊM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA O HUMOR.

É TAMBÉM VOLUNTÁRIO NO PROJETO DO GRUPO ROEDORES DE LIVROS, QUE TRABALHA COM AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA NO ENTORNO DO DISTRITO FEDERAL.



1) De acordo com o poema responda:

A) Quem escreveu o poema?

B) O título combina com o poema? Por quê?

Matemática

Observe a fila da bilheteria para comprar o ingresso para o filme do Rei Leão.



✎ Responda:

a) Flávio é o _____ da fila.

b) Anita é a _____ da fila.

c) Inês é a _____ da fila.

Complete as frases com o número ordinal correspondente:

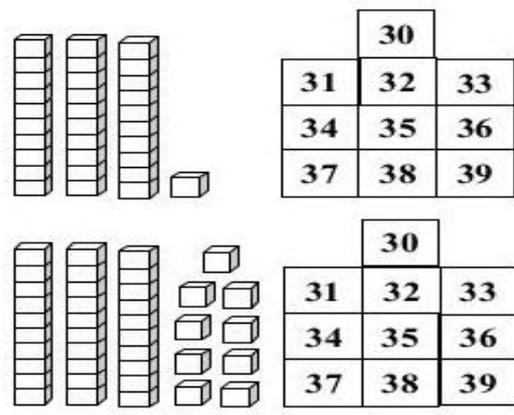
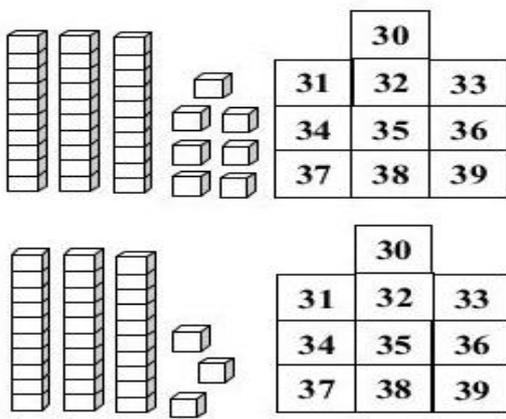
- A) Gabriel chegou em último lugar numa corrida com 10 corredores. Ele chegou em _____ lugar.
- B) Milena fez 8 anos . Ela comemorou seu _____ aniversário.
- c) Sarah mora 11 andares acima do 1º andar. Ela mora no _____ andar.



Dia 02/03 (terça-feira)

Matemática

Pinte o número correspondente ao desenho representado pelo material dourado:



Vamos somar o material dourado e descobrir o resultado:

	+		<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> = <input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">D</td><td style="text-align: center;">U</td></tr> <tr><td style="height: 30px;"></td><td style="height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="height: 30px;"></td><td style="height: 30px;"></td></tr> </table>	D	U				
D	U										
	+		<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> = <input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">D</td><td style="text-align: center;">U</td></tr> <tr><td style="height: 30px;"></td><td style="height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="height: 30px;"></td><td style="height: 30px;"></td></tr> </table>	D	U				
D	U										
	+		<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> + <input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/> = <input style="width: 60px; height: 30px;" type="text"/>	+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">D</td><td style="text-align: center;">U</td></tr> <tr><td style="height: 30px;"></td><td style="height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="height: 30px;"></td><td style="height: 30px;"></td></tr> </table>	D	U				
D	U										



Língua Portuguesa

De acordo com o poema:

- QUEM ESTÁ CONTANDO OS FATOS? MARQUE.

UMA CRIANÇA.

UM ADULTO.

- QUE SENTIMENTO DA CRIANÇA FICA EVIDENCIADO NO POEMA? MARQUE.

TRISTEZA.

ENTUSIASMO.

MEDO.

- QUANDO A CRIANÇA ESTÁ APRENDENDO A ANDAR, É NATURAL QUE A FAMÍLIA TENHA TENTADO INCENTIVAR.

- SUBLINHE NO POEMA QUEM SÃO AS PESSOAS QUE ESTÃO INCENTIVANDO O BEBÊ A ANDAR.

- OS POEMAS SÃO ORGANIZADOS EM VERSOS. CADA LINHA DO POEMA É UM VERSO. RELEIA O PRIMEIRO VERSO DO POEMA.

CAMILA CARROSSINE



DEI UM PASSO DE FORMIGA!



- O PRIMEIRO PASSO FOI COMPARADO AO DE UMA FORMIGA PORQUE FOI:

UM PASSO LONGO.

UM PASSO CURTO.

Dia 03/03 (quarta-feira)

Língua Portuguesa



- RELEIA A ESTROFE A SEGUIR, OBSERVANDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE.

AOS DOIS PASSOS DE GATO,
PAPAI AFIRMOU:
“QUE BARATO!”.



- MARQUE AS ALTERNATIVAS ADEQUADAS.

A) ESSAS PALAVRAS TERMINAM COM O MESMO SOM?

SIM.

NÃO.

B) ESSAS PALAVRAS TERMINAM COM AS MESMAS LETRAS?

SIM.

NÃO.

A REPETIÇÃO DE SONS PARECIDOS NOS FINAIS
DAS PALAVRAS CHAMA-SE **RIMA**.

- UM CONJUNTO DE VERSOS DE UM POEMA, SEPARADOS POR UM ESPAÇO EM BRANCO, É CHAMADO DE **ESTROFE**.

- RELEIA A ESTROFE A SEGUIR.

E QUANDO **EMBALEI**,
TITIA DISSE:
“AI, JESUS!
OITO PASSOS DE **AVESTRUZ!**”.



A) MARQUE A ALTERNATIVA EM QUE A PALAVRA **EMBALEI** FOI USADA COM O MESMO SENTIDO QUE NO POEMA.

EU **EMBALEI** O BEBÊ E ELE DORMIU.

EU **EMBALEI** OS MÓVEIS PARA A MUDANÇA.

EU **EMBALEI** A BICICLETA PARA SUBIR A RAMPA.



Matemática

Circule uma dezena em cada quadro. Conte os elementos que sobraram. Depois, escreva os numerais no quadro posicional e no pontilhado.

	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U	1	1			<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U			
D	U														
1	1														
.....															
D	U														
.....															
	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U					<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U			
D	U														
.....															
D	U														
.....															
	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U					<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U			
D	U														
.....															
D	U														
.....															
	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U					<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U			
D	U														
.....															
D	U														
.....															
	<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U					<table border="1"><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr></table>	D	U			
D	U														
.....															
D	U														
.....															

Vamos compor os números abaixo. Veja o exemplo:

96: 9 dezenas e 6 unidades

37: _____

45: _____

83: _____

68: _____



Dia 04/03 (quinta-feira)

Matemática

Ligue as expressões corretas ao resultado:

9 + 4

2 + 10

6 - 5

14 - 1

7 + 7

13

8 + 3

Escreva com algarismos os seguintes números:

- a) Vinte e três _____
- b) Noventa e sete _____
- c) Oitenta _____
- d) Setenta e quatro _____
- e) Quarenta e um _____
- f) Dezessete _____
- g) Cinquenta e dois _____
- h) Trinta e dois _____

Língua Portuguesa

Releia o poema **UMA ABRAÇO PASSO A PASSO** e circule os números que identificam a quantidade de passos do bebê.



- EM UMA ORDEM DE UM A DEZ, QUE NÚMEROS FICARAM FALTANDO?



CAMILA CARROSSINE, EDITORIA DE ARTE

COMPLETEM AS ESTROFES A SEGUIR ESCRIVENDO NOMES DE ANIMAIS QUE RIMEM COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE.

QUATRO PASSOS DE _____ !

DISSE FELIZ A **MADRINHA**.

CINCO PASSOS DE _____ !

EXCLAMOU VOVÔ **JOÃO**.

SEIS PASSOS DE _____ !

GRITOU TIO **NONATO**.

SETE PASSOS DE _____ !

FALOU DONA **MANU**.



3º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Março de 2021.

ALUNO (A):TURMA: 3º ano

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO, LINHA E COR, FIGURATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES COMO: PONTO, LINHA E COR.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

OLÁ MEUS AMORES! TUDO BEM COM VOCÊS?

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE: PONTO, LINHA E COR.

O PONTO É O PRIMEIRO ELEMENTO IMPORTANTE PARA A PRODUÇÃO ARTÍSTICA, MUITOS ARTISTAS USAM O PONTO NA REALIZAÇÃO DE SUAS OBRAS DE ARTE, ASSIM COMO A LINHA E A COR. INICIAMOS O DESENHO A PARTIR DE UM PONTO QUE NADA MAIS É DO QUE UM SINAL DEIXADO EM UMA SUPERFÍCIE ATRAVÉS DO LÁPIS, DA CANETA ENTRE OUTROS MATERIAIS. NÃO CONSEGUIMOS CRIAR UMA IMAGEM COM UM SÓ PONTO, MAS PODEMOS CRIAR IMAGENS COM VÁRIOS PONTOS. TAMBÉM PODEMOS LIGAR UM PONTO AO OUTRO COM UMA LINHA FORMANDO ASSIM UMA IMAGEM (FIGURA) E USAR VÁRIAS CORES PARA TER UMA OBRA DE ARTE BEM COLORIDA E HARMONIOSA.

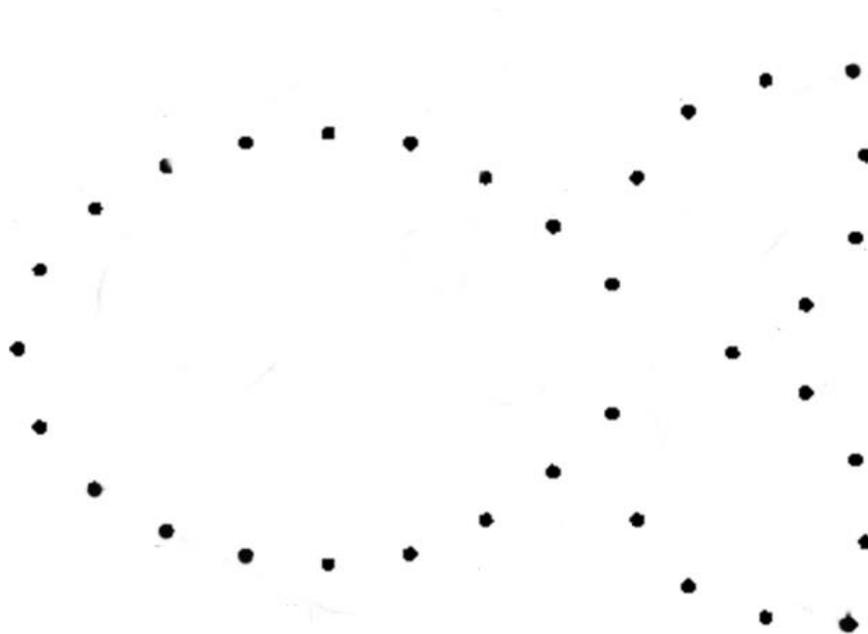
CRIANÇAS, AGORA É COM VOCÊS!!!!

LOGO ABAIXO ESTÁ A ATIVIDADE DE HOJE, VOCÊS IRÃO LIGAR OS PONTOS PARA FORMAR O ANIMAL, NÃO SE ESQUEÇAM DE DESENHAR OLHOS, BOCA E OUTROS ELEMENTOS QUE FORMAM ESSE BICHINHO. EM SEGUIDA VOCÊS IRÃO COMPOR O



CENÁRIO (QUE É O LUGAR) ONDE ESSE ANIMAL VIVE. PINTE UTILIZANDO AS CORES DE SUA PREFERÊNCIA.

BOM TRABALHO QUERIDOS!!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES –

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://youtu.be/zMdq9jSaNLg>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS E APRESENTAÇÕES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E APRENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM CUMPRIMENTOS.

- PRONUNCIAR OS CUMPRIMENTOS EM INGLÊS:





OI ! OLÁ!

MY NAME IS PAUL. WHAT'S YOUR NAME?

MEU NOME É PAUL. QUAL O SEU NOME?

MY NAME IS ROBERT. MEU NOME É ROBERT.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES OBSERVANDO A GRAVURA.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

DATE: MARCH/_____/2021.

INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

1 - NOW, INTRODUCE YOURSELF WITH THE CORRECT GREETINGS: (AGORA, COMPLETE COM SEUS DADOS PESSOAIS E RESPONDA CADA SAUDAÇÃO)

HELLO! WHAT'S YOUR NAME? **(OLÁ QUAL O SEU NOME?)**

HI. MY NAME IS _____

(OLÁ. MEU NOME É....)

I LIVE IN _____

(EU MORO EM.....)

GOOD MORNING! **(BOM DIA)** _____

GOOD AFTERNOON! **(BOA TARDE)** _____

GOOD NIGHT! **(BOA NOITE)** _____



3º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NOME: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

PROFESSOR- MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA- TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA - ASPECTOS RELACIONADOS À SAÚDE – HÁBITOS ALIMENTARES.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** APRESENTAR A IMPORTÂNCIA DE HÁBITOS SAUDÁVEIS RELACIONADOS À ALIMENTAÇÃO PARA A VIDA COTIDIANA E PRÁTICAS CORPORAIS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

O QUE É HÁBITO ALIMENTAR: É A FORMA COMO AS PESSOAS USAM OS ALIMENTOS”. O USO DO ALIMENTO INCLUI ETAPAS QUE VÃO DESDE A SUA PRODUÇÃO, SELEÇÃO E AS FORMAS DE PREPARO E DE CONSUMO DESSES ALIMENTOS. TUDO ISSO DEPENDE DA CULTURA DE CADA PESSOA, POIS UM MESMO ALIMENTO PODE SER PREPARADO E CONSUMIDO DE DIFERENTES FORMAS. POR EXEMPLO, O PEIXE QUE EM ALGUMAS CULTURAS É CONSUMIDO CRU E EM OUTRAS NÃO. NO BRASIL UM HÁBITO ALIMENTAR MUITO COMUM É COMER FEIJÃO COM ARROZ. VOCÊ SABIA QUE ESSE É UM ÓTIMO HÁBITO? PORÉM LEMBRE-SE QUE É MUITO IMPORTANTE QUE OS NOSSOS HÁBITOS ALIMENTARES INCLUAM ALIMENTOS VARIADOS E SAUDÁVEIS.

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=zIQEliiRRTk>

- 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PROCURE NO QUADRO ABAIXO OS SEGUINTE NUTRIENTES:

PROTEÍNAS – CARBOIDRATOS – FIBRAS – GORDURAS – VITAMINAS – CÁLCIO

